

بختور صاحبِ لولاک

بیدل فاروقی



مطبوعہ وعاء حُرمت
بینک روڈ، راولپنڈی

جملہ حقوق محفوظ

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى
النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا
عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ●

خدا اور اس کے فرشتے پیغمبر پر درود بھیجتے ہیں۔
مومنو! تم بھی پیغمبر پر درود اور سلام بھیجا کرو۔

طبع اول — ۱۹۸۳ء

تعداد — ایک ہزار

مطبع — خورشید پرنٹرز لمیٹڈ، اسلام آباد

ناشر — زاہد ملک

قیمت — ۱۵/- روپے

فہرست

۲۸	معراج مصطفیٰ	۷	پیش لفظ
۴۱	قیادت ہو تو ایسی ہو	۱۱	حرف آغاز
۴۳	ہم بھی ہیں	۱۴	حمد باری تعالیٰ
۴۷	شاخوانِ محمدؐ		قطعات
۴۸	مرتبہ شانِ محمدؐ	۱۶	چراغِ خانہٴ گنجِ شکر
۵۰	دیدنی ہے	۱۷	محمدؐ کی عظمت
۵۲	تہیں تو ہو	۱۸	سیرِ کنسیدِ خضریٰ
۵۴	سلام	۱۹	شمعِ رسالتؐ
۵۸	آقائے مدینہ	۲۰	روزِ محشر
۶۰	غیرتِ مرکبِ کعبہ		نعت
۶۲	خیر البشرؐ	۲۱	نعت
۶۴	نظر ڈھونڈتی ہے	۲۲	شافعِ محشرؐ
۶۶	جلوۂ یزدال	۲۳	مقامِ مصطفیٰؐ
۶۸	مقصودِ جاں	۲۴	درِ حبیبؐ
۶۹	شریعت میں	۲۸	اللہ اللہ
۷۱	شانے محمدؐ	۳۰	درودِ مجبوری
۷۳	اکلِ انسان	۳۲	کچھ اور بات ہوتی
۷۵	یا رسول اللہؐ	۳۶	شرِ خواہاں

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
تَحْمِدهٖ وَتَضَلُّیْهِ رَسُوْلِهِ الْکَرِیْمِ

پیش لفظ

یہ ایک حقیقت ہے اور اس کی صداقت پر ہمارا پختہ ایمان ہے کہ اللہ تعالیٰ کی توفیق جب تک اپنے بندے کی دستگیری نہیں کرتی۔ راہِ راست پر اس کا گامزن ہونا ممکن نہیں ہوتا۔ وہ شخص دنیا کے جھمیلوں سے اپنا دامن بچا کر نیک مقاصد کی تکمیل میں اپنا وقت صرف کرتا ہے جس پر اس کے پروردگار کی خصوصی نظر کرم ہو۔

اللہ تعالیٰ کی حمد و ثناء کے بعد اس کی شانِ تخلیق کے شاہکار، نور مجسم، رحمتِ عالم سید کائنات فخر موجودات حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی مدحت اور ثنا گسٹریٰ افضل ترین اعمالِ صالحہ میں سے ہے۔ جس شخص کو یہ سعادت نصیب ہو اُسے یہ باور کرنا چاہیے کہ مولا کریم نے اس پر احسانِ عظیم فرمایا ہے۔ حضور سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نعت گوئی کے لئے علم و دانش بھی ناگزیر ہے لیکن اس سے بھی زیادہ جذبہٴ عشق و محبت اہم ہے۔ انسان نعتِ مصطفویٰ کا حق ادا نہیں کر سکتا جب تک اس کے دل میں جذبہٴ عشق موجزن نہ ہو۔ صرف دل بے تاب اور چشم اشکبار کو یہ حق پہنچتا ہے کہ وہ بارگاہِ جمالِ مصطفویٰ میں ارمغانِ حقیقت پیش کرے۔

بیدل فاروقی صاحب حضرت شیخ الاسلام قطب الاقطاب فرید الحق والدین مسعود گنج شکر کے خانوادہ گرامی کے چشمِ چراغ ہیں عشقِ مصطفویٰ کی دولت انہیں ورثہ میں ملی ہے۔ دل پر سوز اس خاندان کا طرہ امتیاز ہے۔ ان کا دیوانِ نعت پڑھ کر احساس ہوتا ہے کہ مولا کریم

۱۰۲	فیضانِ محمد	۷۸	خورشیدِ تاباں
۱۰۵	درِ خیر الانام	۸۰	شایع روزِ جزا
۱۰۷	اللہ اکبر	۸۲	سلامِ حضورِ نواسۃِ رسول
۱۱۰	دیارِ حبیب	۸۴	رسمِ غلقِ احمدی
۱۱۱	فضائے مدینہ	۸۵	کرم بے حساب ہو جائے
۱۱۴	خیر بیکراں ہیں حضور	۸۷	نمازِ عشق
۱۱۸	سلامِ حضورِ امام حسینؑ	۸۹	آرزوئے مدینہ
۱۲۳	دو گز زیں بے	۹۱	دریائے عطا
۱۲۴	عظمتِ سلطانِ مدینہ	۹۴	والائے مصطفیٰ
۱۲۶	ہوئے مدینہ	۹۸	اظہارِ تمس
۱۲۸	قطعات	۱۰۰	شایعِ عاصیاں

نے ان کو اپنی نعمتوں کے خزانوں میں سے جذبہ عشق و محبت کا درِ شہوار عطا فرمایا ہے اور اس جذبہ کو دل آویز قوت گویائی بخشی ہے تاکہ وہ اپنے خلوص اور عشق کو الفاظ کا رنگین جابر پہنا کر عشاق بارگاہ نبوی کی خدمت میں پیش کر سکیں۔ ان کے کلام میں سادگی ہے، وارفتگی ہے جس نے ان کے اشعار کو از حد موثر اور دلکش بنا دیا ہے ان کی تقریباً تمام نعتیں اپنے اندر درد و سوز اور کیف و سرور کی ایک دنیا لے ہوئے ہیں جب آپ ان کے دیوانِ نعت کا مطالعہ کریں گے تو خود ہی آپ کو اندازہ ہوگا کہ کہنے والے نے تکلف اور تصنع سے بالاتر ہو کر محض اپنے قلبی جذبات کا اظہار کیا ہے۔ بعض مقامات تو ایسے ہیں کہ وہ اپنے قاری کو اپنے ساتھ بہا کر لے جاتے ہیں یوں محسوس ہوتا ہے کہ درد و سوز کی جو دولتِ مبداء فیاض نے انہیں بڑی فراوانی سے عنایت فرمائی ہے وہ اسے اپنے قارئین میں بانٹتے چلے جاتے ہیں۔ مندرجہ ذیل دو شعر آپ بھی پڑھیے۔ آپ ان کی بے ساختگی اور دلی وارفتگی کا اعتراف کرنے پر مجبور ہو جائیں گے۔

در حبیب سے لے پاساں اٹھانہ مجھے

کہاں میں چھوڑ کے جاؤں اس آستانے کو

میں روزگار کی تیغِ ستم کا گھاٹی ہوں

حضور آیا ہوں میں زخمِ دل دکھانے کو

جمالِ محبوب کے سامنے ایک عاشقِ دلفگار کی بے بسی اور حسرتِ دید کو کس پیار

انداز میں بیان کرتے ہیں۔

میں قلیل تیغِ ابو، میں اسیرِ زلفِ جاناں

میں فدائے حسی کا ل، کہ ہے شاہکارِ نیراں

میں ہوں عاشقِ جمالِ رُخِ رشکِ ماہِ کنگاں

وہ تمام حسن و خوبی میں تمام چشمِ حیراں

مجھے اک نظر دکھاتے تو کچھ اور بات ہوتی

اس بند میں کہ "وہ تمام حسن و خوبی میں تمام چشمِ حیراں" اہل نظر کی خاص توجہ کا مستحق ہے۔

ایک محبتِ صادق کی سب سے بڑی آرزو یہ ہوتی ہے کہ اسے اپنے محبوب کی نگاہِ لطف و کرم نصیب ہو جائے اس کے لئے وہ ہر قسم کے جتن کرتا ہے۔ اپنی اس بے تاب آرزو کے موثر اظہار کے لئے وہ ہر دلکش اسلوب اختیار کرتا ہے بلکہ یوں کہنا زیادہ مناسب ہے کہ اس کی بے چین طلبِ صادق از خود دل آویز اسلوب میں رونا ہوا کہ محبوب کی نگاہِ لطف کو اپنی طرف مبذول کرنے لگتی ہے ایک ایسے ہی مقام پر بیدل صاحب لکھتے ہیں۔

نقابِ روئے منور ذرا اٹھا دیجئے

ہمیں بھی حسنِ دل افروز اب دکھا دیجئے

دل و نظر کو جوابِ قربتِ بنا دیجئے

ہمارے مسکنِ ایماں کو جگمگا دیجئے

ہجومِ شوق میں بے اختیار ہم بھی ہیں

عام طور پر دیکھا گیا ہے کہ محبت کا دم بھرنے والے عمل کے میدان میں بہت مستگم ہوتے ہیں۔ بیدل صاحب مے عشق و محبت سے سرشار ہونے کے باوجود اس حقیقت کو اپنی آنکھوں سے کبھی اوجھل نہیں ہونے دیتے کہ سچی محبت کا تقاضا اطاعتِ محبوب ہے۔ جو محبت کے لیے چوڑے دعوے کرتے ہیں لیکن ان کی زندگی کا دامن نافرمانی کے دعووں سے داغدار ہوتا ہے ان کے عشق کا دعویٰ ہرگز قابلِ تسلیم نہیں ہوتا۔ فرماتے ہیں۔

دعویٰ عشق اس کا سراسر غلط جس نے اگر

ہر عمل سے رسمِ فلقِ احمدی جاری نہ کی

اسی طرح مجتہدِ حسین علیہ السلام کو بھی تنبیہ کرتے ہیں۔

کیا فائدہ جو نقشِ قدم پر نہ ہم چلے

کہنے کو لاکھ ہم نہیں رہے سہی ہیں

عشق و خرد کا یہ حسین امتزاج بڑا ہی دل پسند ہے۔

اللہ تعالیٰ بیدل صاحب کے اس ذوق کو مزید رفعتیں لطافتیں اور نفاستیں مرحمت فرمائے تاکہ وہ جمالِ حسینِ محمدیؐ کے سدا بہار گلشن کے پھولوں سے حسین و جمیل گلگستے تیار کر کے انسانیت کے قلب و نظر کو تازگی عطا فرماتے رہیں۔

انہوں نے اپنے دیوانِ نعت کا آغاز حمدِ باری تعالیٰ سے کیا ہے جو بہت ایمان افروز ہے دیئے تو حمدِ باری تعالیٰ کے تمام اشعار بڑے دلکش اور دل آویز ہیں لیکن یہ کہہ کر تو انہوں نے اظہارِ حقیقت کا حق ادا کر دیا ہے کہ

حیرت فراز و ہوشربا جملۂ صفات

کس میں ہے تاب دیکھے جو تیری تجلیات

جذبِ دُور و تابِ نظر آذما ہے تو

نظارہ سوزِ جملۂ برقِ ادا ہے تو

عارفینِ کاملین نے بھی عمر بھر کی ریاضتوں اور مجاہدوں کے بعد یہ کہہ کر اسی حقیقت کو بیان کیا ہے۔

ما عرفناك حق معرفتك و ما عبدناك حق عبادتك

جس پر محمدؐ کرم شاہ

سجادہ نشین۔ بھیڑ

حرفِ آغاز

جولائی ۱۹۳۲ء کی بات ہے مجھے میرے ماموں کے ہمراہ ریاست بھوپال بھیج دیا گیا۔ بھوپال میں شعر و شاعری کا بہت زور تھا۔ خاص طور سے جب جگر مراد آبادی آجاتے تھے تو مشاعروں کا بہت زور ہو جاتا تھا۔ میں اُس زمانہ میں مزاحیہ اشعار کہا کرتا تھا۔ اپنے ایک دوست احمد میاں سہانپوری کی دسالت سے حضرت واقف الہ آبادی سے تعارف کے ساتھ شرفِ تلمذ بھی حاصل ہو گیا۔ جنہوں نے جلد ہی میرا ذوقِ سخنِ سنجیدہ شاعری کی طرف موڑ دیا۔ اُس وقت سے اب تک غزل کہہ رہا ہوں۔

میں ۱۹۶۳ء میں واہ آرڈنس فیکلٹی میں سلسلہٴ ملازمت مقیم تھا۔ ایک روز شام کے وقت مکان کے باہر برآمدے میں کھڑا تھا کہ میرے محکمہ کے ایک ساتھی اُدھر سے گزرے مجھے دیکھ کر ٹھہر گئے۔ مزاجِ پرسی کے بعد مجھ سے کہا آپ کے پڑوس میں ہر ماہ نعتیہ شاعر ہوتا ہے۔ آپ کو نہیں معلوم؟ میں نے مسکراتے ہوئے کہا "نعتیہ شاعر ہوتا ہے اس لئے نہیں معلوم" بہر کیف اُن کے اصرار پر مشاعرے میں چلا گیا۔ وہاں عجیب رنگ دیکھا مشاعرے میں اکثریت نوجوان شعراء کی تھی۔ اُن کے کلام نے مجھے بے حد متاثر کیا۔ ان میں کچھ شاعر ایسے بھی تھے جنہوں نے جوشِ عقیدت میں حضورؐ کو الوہیت کا درجہ دے دیا تھا۔ اس قسم کے اشعار سن کر بہت انوس ہوا۔ مشاعرہ ختم ہوا اگلے ماہ کے لئے مصرع طرح دیا گیا۔

وہ نظر سے گر پلاتے تو کچھ اور بات ہوتی

میں نے نعت کہی اور بڑی دسوزی سے کہی۔ اور مقررہ تاریخ پر مشاعرے میں پہنچ گیا۔ یہ

تھی میری نعت شاعری کی ابتدا۔

میں نے عمر کے ابتدائی دور میں مکتب میں فارسی اور عربی کے ساتھ ساتھ دینی تعلیم بھی حاصل کی جس کی وجہ سے نعت کہنے میں آسانی ہو گئی۔ جس طرح اللہ تبارک و تعالیٰ کی ذات و صفات کو ادراک میں لانا ممکن نہیں۔ اسی طرح حضور کا مقام بھی متعین کرنا ممکن نہیں۔ کچھ سمجھ میں آتا ہے تو یہ کہ

وہ افضل الملائکہ و اشرف البشر

خلق تمام اکمل الانساں حضور ہیں

خدا ہے مالک الملک آپ سلطان یا رسول اللہ

اور ب وہ خالق دو جہاں کا آپ نگران یا رسول اللہ

میری نعت کا محور یہی عقیدہ ہے۔ اور یہی میرے ایمان کا جزو!

۱۹۷۷ء کے شروع میں میں نے غزلوں

نعتیہ کلام کی تدوین کی غایت نظموں اور نعتوں پر مشتمل دیوان بعنوان "نوائے دل"

مرتب کر کے شائع کیا۔ جب دیوان چھپ کر سامنے آیا تو معلوم ہوا اس میں کتابت کی بے شمار غلطیاں تھیں۔ دل بیٹھ گیا۔ اس کی ذمہ داری واقعی مجھ پر آتی ہے میں کتابت کی غلطیاں درست کرنے کے طریقہ سے واقف نہ تھا۔ بہر کیف احباب کے مشورہ پر میں نے طے کیا کہ نعت کا دیوان اس طرح مرتب کروں کہ اپنے دیوان "نوائے دل" کی تمام نعتیں چکبی ہیں وہ سب یکجا کر کے ایک عیلوہ دیوان کی شکل میں شائع کروں۔ چنانچہ یہ دیوان بعنوان "بحضور صاحب لولاک" قارئین کے سامنے ہے۔

احقر کی پیدائش بھراپوں ضلع مراد آباد

کچھ اپنے حسب نسب کے بارے میں (بھارت میں ہوئی والد مرحوم کی طرف

سے سلسلہ نسب حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر تک پہنچتا ہے اور حضرت بابا گنج شکر سے

حضرت عمر فاروق بن خطاب تک پہنچتا ہے اور والد مرحوم کی طرف سے سلسلہ نسب خلیفہ اول حضرت ابوبکر صدیق سے جاملتا ہے۔ مجھ سرایا معصیت کو عاشق رسول ہونے کا دعویٰ تو نہیں ہے کیوں کہ میں نے حضور کی اتباع میں نہ اپنی صورت بنائی اور نہ سیرت نہ میرا عمل ہے اور نہ کردار باں کوشش کر رہا ہوں کہ حضور کے غلاموں جیسا کہ دار اپنا لوں، ممکن ہے اس طرح حضور کی شفاعت نصیب ہو جائے اور بالآخر نجات کا ساماں بن جائے۔

عاشی پرمصاصی

اقبال مسعود احمد بیدل فاروقی

قبلہ والد محترم مرحوم کی ولی آرزو تھی کہ ان کا یہ نعتیہ مجموعہ جلد از جلد شائع ہو جائے۔ اس سلسلے میں وہ حدود درجہ ہمدان کوشاں تھے۔ کتابت بھی مکمل کر چکے تھے لیکن افسوس عمر نے وفا نہ کی اور ۱۹۸۳ء کو رحلت فرما گئے۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔ اب ان کے اس نذرانہ عقیدت کی طباعت و اشاعت کا فرض میں لیا کر رہا ہوں۔ خداوند کریم والد مرحوم و مغفور کا یہ نذرانہ عقیدت قبول فرمائے اور مرحوم کو جنت الفردوس میں اعلیٰ درجات عطا فرمائے۔ سب قارئین کرام سے گزارش ہے کہ وہ والد مرحوم کے حق میں دعائے مغفرت اور پسماندگان کے لئے صبر جمیل کی دعا فرمائیں۔

فہیم مسعود فاروقی

حمد باری تعالیٰ

ادراک میں جو آئے تو کس طرح تیری ذات
اک پر تو لطیف ہے تیسرا، یہ کائنات
حیرت فزا دہوش رُبا جلوة صفات
کس میں ہے تاب دیکھے جو تیری تجلیات

جذبِ درون و تابِ نظر آئے ہے تو
نظارہ سوزِ جلوة برقی ادا ہے تو

کتوبیاں رکوع میں سجدے میں قدسیاں
سب ذکر میں ہیں محو ملک ہوں کہ انس و جان
تیرا شریک کوئی نہیں رہتا دو جہاں
یکتا ہے ذاتِ پاک تری بے نظیر شان

حقاً! کہ ربّ ارض و سماوات ہے تو ہی
ہر ارض و جاں کے دل کی مناجات ہے تو ہی

تو عالم الغیوب، سمیع و بصیر ہے
قیوم ہے قدیم و حکیم و تدبیر ہے
رحمن ہے رحیم و علیم و خبیر ہے
مولائے دو جہاں ہے تو ہی دستگیر ہے

بے شک تجھے ہے بندوں کے ہر حال کثیر
تو رحمتِ تمام ہے بندوں پر جسم کر

ارض و سما و کرسی و لوح و قلم تمام
مخلوقِ عرش و فرش بصدِ عجز و احترام
گلبائے رنگ رنگ نسیم بجک حرام
کرتے ہیں اسے خدا تری حمد و ثنا مدام

ہر لمحہ ہر نفس ترا انعام بے حساب
دونوں جہاں پہ تیرے ہیں اکرام بے حساب

تسلیم ہے مجھے کہ میں عصیاں شعار ہوں
بے شک ز فرق تا بہ قدم و اغدار ہوں
کو تاریموں پہ اپنی بہت شر مسد ہوں
ہر دم ترے کرم کا میں اُمیدوار ہوں

دنیا مجھے نہ اسے مرنے پروردگار دے
عقبیٰ سنوار دے مری عقبیٰ سنوار دے!

چراغِ خانہ گنجِ شکر

چراغِ خانہ گنجِ شکر ہوں
یہ نسبت ہے مجھے اس آستان سے
درِ خواجہ پہ بیتِ دل آپڑا ہوں
مُرا دیں لے کے جاؤں گایہاں سے

محمدؐ کی عظمت

عظمت سے محمدؐ کی تو واقف نہیں بیدل
محدود تری عقل بھی کوتاہ نظر بھی
نادان سمجھتا ہے انہیں اپنی طرح وہ
سرتا بقدم دُور بھی ہیں اور بشر بھی

سرگنبدِ خضریٰ

انوار کی بارش ہے سرگنبدِ خضریٰ
جس پر ہے فدا تا بش خورشید و قمر بھی
بے چارگیِ ذوقِ نظرِ ارہ کوئی دیکھے
جلوے بھی ہیں اور تنگیِ دامنِ نظر بھی

شمعِ رسالت

اک پردہِ فانوس میں ہے شمعِ رسالت
آنکھوں سے وہ پنہاں بھی ہے اور پیشِ نظر بھی
وہ عرش پہ محمود ہے اور فرش پہ محبوب
اُس کا رخ پُر نور ادھر بھی ہے ادھر بھی

روزِ محشر
 کہنے روزِ محشر نہ آمد بکارے
 مگر سید الانبیاء اللہ اللہ
 ز دستِ ملائک رہانید مارا
 کرم کرد برحالی ما اللہ اللہ

نعت

کچھ اس انداز سے وہ رونا ہے
 کہ ہر نفلتہ جہنم بن گیا ہے

محمدؐ کا دیا رب کا دیا ہے
 محمدؐ آسا در آسا ہے

خدا کا نور ہے نورِ محمدؐ
 محمدؐ منظرِ ذاتِ خدا ہے

یہ کس کی یاد میں آنسو گرنے ہیں
 ہر آنسو ایک موتی بن گیا ہے

محمدؐ کا وسیلہ ڈھونڈ بیڈل
 خدا سے گر تجھے کچھ مانگنا ہے



شافعِ محشر

شاہِ کونین کی جس پر بھی عنایت ہوگی
زندگی اُس کی مسرت ہی مسرت ہوگی

آبتا دُوں تجھے محشر میں جو حالت ہوگی
سر پہ خورشیدِ قیامت کی تازت ہوگی

ہر طرف آہ و بکا و حشت و دہشت ہوگی
ساری مخلوق گرفتِ مصیبت ہوگی

باپ بیٹے کو نہ دیکھے گا نہ پہچانے گا
نفسی نفسی کی یہ کیفیت و ذہبت ہوگی

پھٹ رہے ہوں گے سلاطین کے دلِ دہشت سے
اتہا یہ ہے کہ نبیوں پر بھی رقت ہوگی

کوئی انسان نہ انسان کے کام آئے گا
انبیاء کو بھی سفارش کی نہ جرات ہوگی

جمع ہو جائیں گے جب حشر کے میدان میں تمام
منفرد داورِ محشر کی عدالت ہوگی

دستِ بر سینہ و صفِ بستہ کھڑے ہوں گے تمام
اُس گھڑی شافعِ محشر کو اجازت ہوگی

شافعِ محشر و محبوبِ خدا آئیں گے
داورِ حشر سے امت کی شفاعت ہوگی

ہم گنہگاروں کو دکھیں گے بڑی شفقت سے
امتی لب پہ نگاہوں میں محبت ہوگی

جائیں گے لے کے ہیں دامنِ رحمت میں حضورؐ
ہم تن چشم ہمارے لئے جنت ہوگی

رحمتِ آلِ نبیؐ کر ہم ساعتِ بیدل
تیری بخشش کے لئے اُن کی وسالت ہوگی



مقام مصطفیٰ

عرش کی زینت ہے نام مصطفیٰ
شربِ یزداں ہے مقام مصطفیٰ

قلبِ مومن ہے مقام مصطفیٰ
روحِ زندہ ہے بنام مصطفیٰ

فکرِ امت جاگتے سوتے مدام
اللہ اللہ صبح و شام مصطفیٰ

پا بہ فعلین آئیے رب نے کہا
اللہ اللہ احترام مصطفیٰ

قبر میں کہہ دوں گا اے منکر نکیر
میں ہوں اک ادنیٰ غلام مصطفیٰ

پوچھئے ذروں سے ارضِ پاک کے
حسنِ اندازِ حرام مصطفیٰ

ہو گیا وہ مست صہبائے امت
پی لیا جس نے بھی حرام مصطفیٰ

راہ میں آنکھیں بچھائیں جبریل
کتنا اونچا ہے مفتِ مصطفیٰ

وقتِ آخر یا اللہ العالمین
لب پہ بیدل کے ہو نام مصطفیٰ



درِ حبیب

ترے حضور میں جی چاہتا ہے آنے کو
تس رہی ہے جہیں تیرے آستانے کو

مدینے جاتا ہے ہر ایک یوں تو جانے کو
وہ خوش نصیب ہے جائے جو پھر نہ آنے کو

اُس آستانے کی عظمت خدا ہی جانے ہے
فرشتے چومنے آئیں جس آستانے کو

حرمِ قدس ہے ہشیار باش دیدہ شوق
ہیں فرشتے اترتے ہیں سر جھکانے کو

درِ حبیب سے لے پاساں اٹھانے مجھے
کہاں میں جھوڑ کے جاؤں اس آستانے کو

میں روزگار کی تیغِ ستم کا گھاسل ہوں
حضور آیا ہوں میں زخمِ دل دکھانے کو

حضورِ روضہٴ اقدس پہ اب بلا لیجئے
تڑپ رہا ہے یہ کب سے غلام آنے کو

جو خاکِ دبی کی خدمت ملے مجھے بیدل
تو اپنی پلکوں سے جھاڑوں میں آستانے کو



اللہ اللہ

مقام حبیبِ خدا اللہ اللہ
ہے ادراک سے ماورا اللہ اللہ

نصوّر میں کون آگیا اللہ اللہ
کہ دل شوق میں جھوم اٹھا اللہ اللہ

امامِ رسل بن کے اقصے جو پہنچے
رسولوں نے کی ابتدا اللہ اللہ

مہر و مہر ارض و سما ان کے تابع
دو عالم کے سرانزوا اللہ اللہ

قمر پر نبی کا تشریف تو دیکھو
اشارے سے شوق کر دیا اللہ اللہ

امیر اور ہو جیم المہر پہ کلی
فقیر اور شہِ دوسرا اللہ اللہ

یہ خلاقِ عالم کا احساں ہے بیدل
محمد ہمیں دے دیا اللہ اللہ



دردِ مجبوری

روحِ اقدس پہ کتنا جا کے اے بادِ صبا
دردِ مجبوری ہے تیری یاد ہے مسحِ دُعا
تیرے دیوانے کے لب پر ہے ہی ہر دم صدا
اے سراپا حُسنِ و خوبی آ! نگاہِ دل میں آ
ایک مدت سے تنہا ہے ترے دیدار

آہِ ناواقف ہے زاہدِ رنگزارِ عشق سے
معترض ہے ناسمجھِ جوشِ عقیدت پر سرے
دولت کو مین سے بڑھ کر ہے وہ میرے لئے
سر چڑھاؤں لب سے چوں آنکھوں میں کھ لوں آ
خاک مل جائے جو مجھ کو کو چہرِ دلدار کی



یہ جہان رنگ و بو اور یہ سکول پرور بہار
زندگی کی ہر خوشی ہر عیش میں کر دوں نثار
دل بھی اپنا نذر کر دوں جان بھی دیوانہ وار
اس حیاتِ مختصر میں صرف بیدل ایک بار
گر میسر ہو واپس آت احمدِ محنت آر کی

کچھ اور بات ہوتی

وہ حرمِ دل میں آتے تو کچھ اور بات ہوتی
رگ و پے میں وہ سلاتے تو کچھ اور بات ہوتی
مجھے مست وہ بناتے تو کچھ اور بات ہوتی
سری تشنگی بڑھاتے تو کچھ اور بات ہوتی
”وہ نظر سے گر پلاتے تو کچھ اور بات ہوتی“

میں قلیل تیغِ ابرو میں اسیرِ زلفِ جاناں
میں فدائے حسنِ کامل کہ ہے شاہکارِ یزداں
میں ہوں عاشقِ جمالِ رُخِ رشکِ ماہِ کنعاں
وہ تمام حسن و خوبی میں تمام چشمِ حیراں
مجھے اک نظر دکھاتے تو کچھ اور بات ہوتی

ہیں کیا خبر جہاں کی ہمیں کیا غرض جہاں سے
نہ زماں کی فکر ہم کو نہ ہے واسطہ مکاں سے
نہ زمیں سے کوئی مطلب نہ غرض ہے آسماں سے
کہ جہیں کو ہے تعلق اسی سنگِ آستان سے
اسی آستان پہ جاتے تو کچھ اور بات ہوتی

بہ سرِ رشکِ چشمِ نگیں بہ زبانِ بے زبانی
بہ فغانِ بے صدا و بکمالِ سرگردانی
ہمہ در دو سوزِ بن کر بطریقِ لغتِ خوانی
بحضورِ شاہِ بطنِ حتمِ جبر کی کہانی
بہ زبانِ دل سناتے تو کچھ اور بات ہوتی

شب و روز بڑھ رہی ہے مرے دل کی بھڑائی
 یہی آرزو کہ گزرے وہیں میری عمر ساری
 اُسی دُر کا میں گدا ہوں اُسی دُر کا میں بھکاری
 کہ جہاں میں ہے مجھے تو اُسی دُر کی خاک پیاری
 اُسی دُر پر وہ بلاتے تو کچھ اور بات ہوتی

نہیں دیکھا اُن کو لیکن ہمہ وقت ہے یہ حالت
 نہیں چین لینے دیتا کسی طرح دردِ الفت
 جہاں ذکرِ اُن کا آیا نکل آئے اشکِ حسرت
 جوں ہی یاد اُن کی آئی ہوئی طاری دل پر رقت
 کہیں سامنے وہ آتے تو کچھ اور بات ہوتی

دیرِ رحمتِ دو عالم میری زندگی کی منزل
 یہی زندگی کا مقصد یہی زندگی کا حاصل
 وہی خاک میرے سر پر اُسی خاک کے ہیں قابل
 یہی آرزو معنی میری وہیں دفن ہوتا بیدل
 اُسی خاک میں ملاتے تو کچھ اور بات ہوتی



شدِ خواباں

اپنی ہستی کا جو انسان کو عرفاں ہو جائے
لفظ تسلیم و رضا ذلیت کا عنوان ہو جائے

شعلہ عشق اگر دل میں فروزاں ہو جائے
ہر بنِ مومن سے عیاں جسلوۂ جاناں ہو جائے

گر توجہ تری کونین کے سلطان ہو جائے
معصیت کوش بھی اک صاحبِ عرفاں ہو جائے

آدمی کتنا بھی ہو معصیت آلود مگر
تیرے دربار میں آجائے تو انساں ہو جائے

تیری آواز پہ حسرت ہے کہ لبیک کہوں
جلوہ گر کاش کہ تو پھر سرِ ناراں ہو جائے

ایک تصویرِ خیالی پہ بٹا جاتا ہے دل
اور اگر پیشِ نظر جسلوۂ جاناں ہو جائے

دل بھی کھینچ آیا ہے آنکھوں میں تباہ کر
اب تو دیدار مجھے اے شہِ خواباں ہو جائے
(ق)

ہے ترے حسن سے مہر و مہر و انجم کو فروغ
تو کہ جس ذرے کو دیکھے وہ درخشاں ہو جائے

میں بھی مدت سے ہوں محتاجِ توجہ شاہ
مجھ پہ بھی ایک نظر اے شہِ خواباں ہو جائے

گو شہِ قبر ہے تاریک اکٹھن ہے منزل
آپ چاہیں تو یہ منزل مری آساں ہو جائے

وارثِ خلدِ حقیقت میں وہی ہے بیدل
نام و ناموس محمدؐ پہ جو قرباں ہو جائے



معراج مصطفیٰ

محبوب حق جو عظیم عرشِ علی ہے آج
خودشید زیرِ دامنِ شب چھپ گیا ہے آج

بُسنہ ہے عطرِ بیز معطرِ فضا ہے آج
محبوب پاس اپنے محب کے گیا ہے آج

معراج کی ہے شبِ درِ رحمت کھلا ہے آج
شانِ حبیبِ خالقِ کلِ رونما ہے آج

عالمِ تمام ذکرِ نبی کر رہا ہے آج
ہر ذرے کی زبان پر صلّٰی علی ہے آج

وقتِ دُعا ہے بابِ اثر کھل گیا ہے آج
مانگو اٹھ کے ہاتھ جو کچھ مانگنا ہے آج

وہ سید البشر ہے بشیر و نذیر ہے
معراجِ مصطفیٰ سے یہ ثابت ہوا ہے آج

دونوں جہاں کے سارے عجائبات اٹھ گئے
گویا کہ لامکاں سے مکاں مل گیا ہے آج

روزِ ازل سے عرشِ کو تھی جس کی آرزو
وہ نورِ اولین مجسم گیا ہے آج

وہ تو بشر کی منزلِ اول ہے جبریل
یعنی کہ سدرہ تیری جہاں انتہا ہے آج

فردوسِ گوشِ اُس کا بہارِ آفرینِ کلام
غلّہ نگاہِ اُس کا ہر اک نقشِ پا ہے آج

اُد کہ ہم بھی اُس پر کریں جان و دلِ نثار
روحِ الامین جس کی ادا پر خدا ہے آج

گردابِ غم ہے اور مری کشتی حیات
لے کر اُمید تو ہی ناخدا ہے آج

میں پیکرِ گناہ ہوں تو رحمتِ تمام
لے رحمتِ تمام ترا آسرا ہے آج

مجھ کو بھی اپنے دامنِ رحمت میں لیجئے
با اشک و آہ بس یہ مری التجا ہے آج

دیجئے مجھے بھی اذنِ سفر از یہ کرم
میرے بھی دل میں حسرتِ خاکِ شفا ہے آج

تیرے دیارِ پاک کی تمٹی نصیب ہو
موت آئے مجھ کو در پہ ترے یہ دعا ہے آج

دل میں بس اک اُمیدِ نگاہِ کرم لئے
بیدلِ حضورِ قلب سے محو دعا ہے آج



قیادت ہو تو ایسی ہو

مدینے میں ہوا اک شور دشمنِ آگیا سرِ پند
گھروں سے لوگ سن کر یہ خبر آنے لگے باہر

خبر پاتے ہی نکلے گشت پر وہ ہادی و رہبر
جب آئے گشت کر کے رہ گئے سب دیکھ کر ششدر

کہ تھے بے زین کے گھوڑے پر بیٹھے شاہِ بحر و بر
مخاطب کر کے لوگوں سے کہا کیا خوف کیسا ڈر

کہ اطرافِ مدینہ میں نہیں کفتار کا لشکر
سکون و امن سے سب لوٹ آئے اپنے اپنے گھر

قیادت ہو تو ایسی ہو شجاعت ہو تو ایسی ہو

حبیبِ حق کا یہ اسلام ہم ہے اک بڑا احسان
گئے کفار سے لڑنے اُحد میں بے سرو سامان

رضائے حق پہ دندانِ مبارک کر دیا قربان
ہوئے اہلِ وفا آتشِ بجاں اندوگہیں حیران

اولیں قرنیٰؓ مجبور نے با دیدہ گریاں
عظمِ عشقِ نبیؐ میں توڑ ڈالے اپنے سب دناں

عقیدت ہو تو ایسی ہو محبت ہو تو ایسی ہو



ہم بھی ہیں

رہیں گردشِ لیل و نہار ہم بھی ہیں
نشانِ ستم روزگار ہم بھی ہیں

اسیرِ گیسوئے شبِ یائے تار ہم بھی ہیں
سیاہِ بخت و عزیزِ الدیار ہم بھی ہیں

چہ کرم ہمہ تن انتظار ہم بھی ہیں

فدائیوں میں ترے شہرِ یار ہم بھی ہیں
دفا شعار و اطاعت گزار ہم بھی ہیں

تری ہی یاد میں شبِ زندہ دار ہم بھی ہیں
خبر تو ہوگی تجھے بے قرار ہم بھی ہیں

عنایتوں کے تری خواستگار ہم بھی ہیں

ہمارے سوئے عمل نے جھکا دیا ہے سر
گدا ہیں ہم بھی ترے در کے شاہ بحر و بر

ز فرق تا بقدم عجز و التماس بن کر
ترے حضور میں آئے ہیں اب بہ چشم تر

کہ دل شکستہ و زار و نزار ہم بھی ہیں

جبین شوق ہے اور سنگِ آستان تیرا
ہیں سجدہ ریز ترے در پہ لے شہِ بطحا

ذلیل و خوار ہمیں کر رہی ہے اک دنیا
ہمارے حالِ زبوں پر بھی اک نظر آقا

ترے غلام ترے جاں نثار ہم بھی ہیں

نقابِ روئے منور ذرا اٹھا دیجے
ہمیں بھی حسنِ دل افروز اب دکھا دیجے

دل و نظر کو جوابِ مقربنا دیجے
ہمارے مسکنِ ایمان کو جا بگما دیجے

ہجومِ شوق میں بے اختیار ہم بھی ہیں

حریمِ ناز کا پردہ اٹھا کے دیکھیں گے
ہم اپنا ذوقِ نظر آزما کے دیکھیں گے

بہارِ گلشنِ طیبہ کی جا کے دیکھیں گے
گلؤں کو دیدہ و دل سے لگا کے دیکھیں گے

فنائے جلوہ حسنِ بہار ہم بھی ہیں

شناخو ان محمدؐ

شامانِ زمانِ حلقہِ بگوشانِ محمدؐ
ہیں ارض و سما تابعِ فرمانِ محمدؐ

مدرِ شبِ مدِ خورِ رُخِ تابانِ محمدؐ
صدِ غیرتِ انجمِ دُرِّ دندانِ محمدؐ

بیدل بھی ہے یاربِ زفایانِ محمدؐ
بدوانہٗ شمعِ رُخِ تابانِ محمدؐ

بس ایک تنہا ہے مری حشر میں یارب
بل جائے مجھے سایہٗ دامانِ محمدؐ

مانا کہ گنہگار و سیہ کار ہوں لیکن
بندہ ہوں ترا اور شنِ خوانِ محمدؐ

سوار اگر زلیت عطا ہو مجھے بیدل
سوجانِ شے کر دوں اے قربانِ محمدؐ



حضورؐ آپ کو ذرہ نواز کہتے ہیں
غریبِ ہمدرد و بندہ نواز کہتے ہیں

حضورؐ ہی کو کہہ و مہ نواز کہتے ہیں
فقیر دوستِ شہنشاہ نواز کہتے ہیں

نگاہِ نطف کے امتیوار ہم بھی ہیں

بروزِ حشر حساب و کتاب سے بیدل
خطا و سہو کے اس اعتبار سے بیدل

بچیں گے کیسے خدا کے عذاب سے بیدل
کریں گے عرضِ رسالتِ مآب سے بیدل

کہ نامِ یوا ترے تاجدار ہم بھی ہیں



مرتبہ و شانِ محمدؐ

اللہ عزوجل ہے شنِ خوانِ محمدؐ
یہ ہے علو مرتبہ و شانِ محمدؐ

سب انس و جاں ہیں حلقہ بگوشانِ محمدؐ
عالم تمام تابعِ سرمانِ محمدؐ

کل کائنات آئینہ شانِ محمدؐ
عالم تمام صورتِ فیضانِ محمدؐ

حسن و حسین قرۃ چشمانِ محمدؐ
یہ ہی تو ہیں چراغِ شبتانِ محمدؐ

اُن کی تو گرد کو بھی پہنچنا نہیں ممکن
جو کر چکے ہیں بیعتِ رضوانِ محمدؐ

اُن کے قلوب پر ہے یدِ رحمتِ باری
عصیاں سے ہیں منزہ وہ خاصانِ محمدؐ

وہ ہی تو ہیں رضائے الہی سے مشرف
وہ ہی تو اصل میں ہیں فدایانِ محمدؐ

دنیا میں اُن کو مل گئی بخشش کی بشارت
اللہ سے نفیبِ محبتِ انِ محمدؐ

ہر اک نفس ہے صدقہ محبوبِ دو عالم
ہر لمحہ حیاتِ نبیہ احسانِ محمدؐ

بیدلِ نجات کی تو ہے بس ایک ہی صورت
چھوٹے نہ ترے لہجہ سے دامنِ محمدؐ



دیدنی ہے

دیارِ حبیبِ خدا دیدنی ہے
ہر اک ذرہ پُر ضیا دیدنی ہے

جہاں میرے آقا ہیں آرام فرما
وہاں رحمتِ کبریا دیدنی ہے

چلو چل کے دیکھیں بہارِ مدینہ
وہ رشکِ ارم جا بجا دیدنی ہے

خطابت، اشارت، تبسم، تکلم
محمدؐ کی ہر ہر ادا دیدنی ہے

ستمِ گر کے حق میں دُعا اللہ اللہ
بہ اندازِ عفو خطا دیدنی ہے

غلاموں کو بخشی متاعِ دو عالم
شرِ دوسرا کی عطا دیدنی ہے

جس آئینہ میں ہیں دو عالم نمایاں
وہ آئینہ نقشِ پا دیدنی ہے

پسند آئے آقاؐ کو اور نعتِ میری
مراجمِ بختِ رسا دیدنی ہے

خطاکار پر اور الطافِ بیدل
کرمِ مجھ پر سرکارؐ کا دیدنی ہے



تمہیں تو ہو

تخلیق کائنات کا عنوان تمہیں تو ہو
مختار جزو دکل شہرِ دوراں تمہیں تو ہو

صدرِ شبِ آفتاب، درخشاں تمہیں تو ہو
روشن ہے جس سے عالمِ اسکاں تمہیں تو ہو

محبوبِ رب ہو آئینہ دارِ صفاتِ رب
رمز آشنا و منظرِ یزداں، تمہیں تو ہو

رونقِ تمام بزمِ جہاں میں تمہیں سے ہے
بزمِ جہاں کی شمعِ فروزاں تمہیں تو ہو

لوٹ آیا آفتابِ معاشق ہوا مگر
تابع ہے جس کے گردشِ دوراں تمہیں تو ہو

بے رنگ و لور گلشنِ ہستی حق تم بغیر
شامِ خزاں کی صبحِ بہاراں تمہیں تو ہو

مٹ ہی چکی تھی وہ تو یہ کہتے تم آگئے
انسانیت پہ جس کا ہے احساں تمہیں تو ہو

(ق)

سر کو جھکا کے یوں درِ اقدس پہ عرض کر
عالمِ پناہ و رحمتِ یزداں تمہیں تو ہو

بیدل کے حالِ زار پہ بھی اک نگاہِ لطف
عنخوارِ بکیاں شہرِ دوراں تمہیں تو ہو

﴿۱﴾

سلام

السلام اے سبز گنبد کے مکین

السلام اے سرور دنیا و دیں

السلام اے رحمة اللعالمین

اے حبیبِ خالق کون و مکان باعثِ پیدائش ہر دو جہاں

آپ کے تابع زمین و آسمان آپ پر ہیں مشرق و مغرب عیاں

السلام اے سبز گنبد کے مکین

السلام اے سرور دنیا و دیں

السلام اے رحمة اللعالمین

ابن مریم کی بشارت آپ ہیں ختم ہے جس پر نبوت آپ ہیں

منظرِ نورِ حقیقت آپ ہیں آپ ہیں شمعِ ہدایت آپ ہیں

السلام اے سبز گنبد کے مکین

السلام اے سرور دنیا و دیں

السلام اے رحمة اللعالمین

آپ ہی سرچشمہٴ عرفان ہیں آپ ہی دینِ متین کی شان ہیں

آپ ہی اللہ کی برہان ہیں جانِ مومن ہیں دلِ قرآن ہیں

السلام اے سبز گنبد کے مکین

السلام اے سرور دنیا و دیں

السلام اے رحمة اللعالمین

آپ ہیں تفسیرِ قرآنِ حکیم آپ ہیں شمعِ صراطِ مستقیم

عاصیوں پر اور الطافِ عظیم کس قدر ہیں آپ امت پر رحیم

السلام اے سبز گنبد کے مکین

السلام اے سرور دنیا و دیں

السلام اے رحمة اللعالمین

آپ ہیں امت کے اپنی پاسبان آپ ہی تو ہیں امیرِ کاروان

درد مند و چارہ سازِ بیکساں رحمتِ یزداں شفیعِ عاصیاں

السلام اے سبز گنبد کے مکین

السلام اے سرور دنیا و دیں

السلام اے رحمة اللعالمین

یا رسول اللہ عنایت کیجئے ہم گنہگاروں پر شفقت کیجئے
آلِ اطہر کی بدولت کیجئے کیجئے و اباب رحمت کیجئے

السلام اے سبز گنبد کے مکین

السلام اے سرورِ دنیا و دیں

السلام اے رحمۃ اللعالمین

زندگی میں زندگی ہے آپ سے روشنی میں روشنی ہے آپ سے

دولتِ ایاں ملی ہے آپ سے مجھ کو بس وابستگی ہے آپ سے

السلام اے سبز گنبد کے مکین

السلام اے سرورِ دنیا و دیں

السلام اے رحمۃ اللعالمین

کیا کہوں کتنی محبت ہے مجھے آپ سے کتنی عقیدت ہے مجھے

روضہ اقدس سے الفت ہے مجھے آستانِ بوسی کی حسرت ہے مجھے

السلام اے سبز گنبد کے مکین

السلام اے سرورِ دنیا و دیں

السلام اے رحمۃ اللعالمین

بیکس و ناچار بیدل آپ کا بے عمل عاصی سراپا پر خطا
نام و ناموس مقدس پر فدا آپ کی ہے شان میں رحمت سرا

السلام اے سبز گنبد کے مکین

السلام اے سرورِ دنیا و دیں

السلام اے رحمۃ اللعالمین

السلام اے سبز گنبد کے مکین



آقائے مدینہ^{۱۲}

بیٹھا ہوں لئے دل میں متائے مدینہ
اے کاش بکلا لیں مجھے آقائے مدینہ

دل میں ہے لگن سر میں ہے سودائے مدینہ
”ہر سالن سے آئی ہے صدا ہائے مدینہ“

یارب دے دتا تیرے جذبِ دروں کو
جس سمت اٹھے آنکھ نظر آئے مدینہ

جنت کو وہ دیکھے نہ کبھی آنکھ اٹھا کر
جس کی نگہ و قلب میں بس جائے مدینہ

وہ غیرتِ صد کوثر و تنیم ہے زاہد
دیکھا نہیں تو نے ابھی صحرائے مدینہ

تو بن کے ہزار آیا خزاں دیدہ چمن میں
شربانِ ترے اے چمن آرائے مدینہ

حاصل ہے ہی زلیست کا بادامِ صد چاک
ہو جائے جنوں بادیہ پیمائے مدینہ

بیدل بھی حضورِ آپ کے ہی در کا گدا ہے
اس پر بھی کرم کیجئے مولائے مدینہ



غیرت مہکنغاں

سرشک چشمِ ندامت مرثہ پہ آئے ہوئے
گناہ و جہنم کا بار گراں اٹھائے ہوئے
نگاہِ عفو طلب کو زباں بنائے ہوئے

ترے حضور میں آئے ہیں سر جھکائے ہوئے

جہاں ہے درپے آزارِ یا رسول اللہ
بہت ہیں بے کس و ناچارِ یا رسول اللہ
تمہیں ہو صرف مددگارِ یا رسول اللہ

تمہارے درپہم آئے ہیں دل دکھائے ہوئے

دکھا دو ایک نظر مجھ کو اے شہِ خوباں
جمالِ روئے مبینِ غیرت مہکنغاں
دل و نظر کو بنا بھی دو بخود و حیراں

تمہاری یاد سے بیٹھا ہوں لو لگائے ہوئے

وہ کامیاب ہیں تم سے جنہیں عقیدت ہے
وہ خوش نصیب ہیں تم سے جنہیں محبت ہے
خوشا وہ قلب کہ جس میں تمہاری الفت ہے

زہے وہ آنکھ کہ جس میں ہو تم سلائے ہوئے

خیر البشرؐ

خوش آن ساعت کہ عبداللہ کے نورِ نظر آئے
جنابِ آمنہ کے لعلِ صدر شکِ مرقا آئے

جلو میں قدسیوں کے عرش سے جب فرش پر آئے
زمین اٹھیلی خوشی سے نورِ حق منتظر آئے

تعالی اللہ عالی مرتبت والا گھسدا آئے
شہرِ ہر دوسرا فرمانروا آئے بحر و بر آئے

خلیق و صادق القول و امینِ معتبر آئے
جہاں میں بے نظیر انسان و بے ہمتا بشر آئے

جہاں تیرہ و تاریک میں بن کر سحر آئے
تمام انسانیت کے رہنما و راہبر آئے

دعا جس کے لئے کی تھی خلیل اللہ نے رب سے
بشارت جس کی دی عیسیٰ نے وہ بیجا مبرا آئے

محمدؐ کے لئے پیدا کیا انسانِ کوربت نے
پہن کر تاجِ نولاک لبِ خیر البشر آئے

تعالی اللہ یہ ہے عظمتِ کاشانہٴ احمد
یہاں روحِ الامیں بھی با ادب اور باخبر آئے

پڑا تھا پردہٴ جمل و ضلالتِ چشمِ انساں پر
ترپ اٹھا لعین در پردہ جب وہ پردہ در آئے

کرم گسترِ نظر، لب پر تبسم، بات میں نرمی
سرا پا رحمت و با شانِ عفو و درگزر آئے

کبھی باغِ ارم کی آرزو دل میں نہ لاؤں میں
اگر اک بار مجھ کو گنبدِ خفرائی نظر آئے

گنہگارِ امت کی شفاعت کے لئے بیدل
محمدؐ مصطفیٰ، محبوبِ رب، خیر البشر آئے



نظر ڈھونڈتی ہے

دعا میری بابِ اثر ڈھونڈتی ہے
ہے جس در سے نسبت وہ در ڈھونڈتی ہے

ادھر ڈھونڈتی ہے ادھر ڈھونڈتی ہے
کسے آج میری نظر ڈھونڈتی ہے

جسے غیرتِ ماہ و خورشید کیئے
ذہبی رونے انور نظر ڈھونڈتی ہے

جو رشکِ ارم ہے جو ہمدوشِ بہت
مری حسرتِ دل وہ گھر ڈھونڈتی ہے

فرشتے بھی کرتے ہیں جس در پر سجدے
جبینِ عقدت وہ در ڈھونڈتی ہے

ہمکتی ہیں جس سے مدینے کی گلیاں
وہ خوشبو نسیمِ سحر ڈھونڈتی ہے

سرِ حشرِ آقا و مولے کو اپنے
گنہگار کی چشمِ تر ڈھونڈتی ہے

گزرتے تھے جس رہ سے شاہِ مدینہ
نظرِ میری وہ رگِ در ڈھونڈتی ہے

گدائے درِ مصطفیٰ ہوں میں بیدل
درِ مصطفیٰ کو نظر ڈھونڈتی ہے



جلوۂ یزداں

جس نے آنکھوں سے جمالِ شہِ خواہاں دیکھا
اس نے ہر گم بہ نگہ جلوۂ یزداں دیکھا

دل کے آئینے میں عکسِ رُخِ جاناں دیکھا
حسنِ کہتے ہیں اسے، دیدۂ حیراں دیکھا

عشق گرہے تو ہے بس عشقِ اولیںِ قرنی
توڑ ڈالے ہم محبوب میں دنداں، دیکھا

عظمتِ روضۂ محبوبِ خدا کیسے
بادشاہوں کو یہاں سر بہ گریباں دیکھا

سرفراز اُن کو کیا رب نے تقرب سے جنہیں
آستانِ شہ کوئین پہ گریباں دیکھا

یہ وہ درہے کہ جہاں شاہ و گدایکساں ہیں
سب کو اس در پہ پسارے ہوئے داماں دیکھا

جو گلستانِ مدینہ سے پلٹ کر آیا
پھول کی طرح سے ہم نے اُسے خنداں دیکھا

اس سے بڑھ کر کوئی دنیا میں نہ پایا ہشیار
ہم نے جس رند کو مستِ مئے عرفاں دیکھا

اپنے محبوب کی الفت سے نوازا مجھ کو
مجھ پہ اللہ تعالیٰ کا یہ احساں دیکھا

نگہِ رحم طلب دیکھ کے آقاؐ نے ہرے
لے لیا بڑھ کے مجھے بھی تہِ داماں دیکھا

لاکھ بیدل تو فریدی بھی ہے فاروقی بھی
دارِ عِصیاں ترے دامن پہ نمایاں دیکھا



مقصودِ جاں

یہی مقصودِ دل ہوتا یہی مقصودِ جاں ہوتا
جبیں شوق ہوتی مصطفیٰ کا آستان ہوتا

نہ کچھ فکرِ مکاں ہوتا نہ احساسِ زماں ہوتا
تنا تھی کہ میں شام و سحر سجدہ کُناں ہوتا

خوشی مدعا ہوتی ہر اک آنسو زباں ہوتا
زبانِ اشک کئے غم سے حالِ دلِ بیاں ہوتا

اگر ہوتا قویوں حاصل سکونِ قلبِ جاں ہوتا
جبیں در پر ترے دل بے نیازِ دو جہاں ہوتا

مجھے بھی ساقی کوثر پلاتے جام بھر بھر کے
تنا تھی کہ میں بھی شابلِ بادہ کشاں ہوتا

نہ آتے رحمت اللعالمیں دنیا میں گر بیدل
تو اپنا حشر کیا ہوتا مقام اپنا کہاں ہوتا



شریعت میں

عقیدتِ اصل ایماں ہے طریقت میں شریعت میں
عقیدتِ بے محبت خود فریبی ہے حقیقت میں

وہی تھے کامراں جو مرٹ گئے اُن کی محبت میں
وہی اچھے رہے جو چھپ گئے دامنِ رحمت میں

سراپا عجز بن کر جا، درِ سلطانِ عالم پر
لہو بن جائے ہر آنسو ترا چشمِ ندامت میں

کہیں تو درِ خورِ چشمِ کرم سمجھیں گے وہ آخر
یوں ہی رورو کے خونِ دل کئے جا اُن کی فرقت میں

کریں گے وہ شفاعت اُن گنہگار اُن امت کی
کہ ہیں منجملہ اہل محبت جو حقیقت میں

وہ رشکِ قلند وہ آرامِ گاہِ رحمتِ عالم
جو حاصل ہے وہاں زائد کہاں وہ لطفِ جنت میں

کئے جا رحمتِ شاہِ دو عالمِ روزِ شبِ بیدل
کوئی تو گلِ پسند آئے گا گلہائے عقیدت میں



شنائے محمدؐ

دل و جاں میں ایسے ساتے محمدؐ
نظرِ مجھ کو ہر شے میں آئے محمدؐ

مرا ہر نفس ہے بنائے محمدؐ
میری زندگی ہے بنائے محمدؐ

رسول و نبی اور ولیِ روزِ محشر
ہیں سب ہر برباب سوائے محمدؐ

ز دستِ ملائک ز نازِ جبرئیل
چھڑائے محمدؐ بجائے محمدؐ

کبھی عیش میں یاد اُن کی نہ آئی
مصیبت پڑی یاد آئے محمدؐ

محمدؐ برائے زمین و زماں ہیں
زمین و زماں ہیں برائے محمدؐ

نصبِ ننگِ اسود کیا بڑھکے از خود
حکیم بن کے تشریف لائے محمدؐ

زہے بخت مجھ کو سرِ حوضِ کوثر
شرا ب! طہورا پلائے محمدؐ

فرشتے تو کیا اُن کا مداحِ رب ہے
کہ جو بن گئے خاکِ پابے محمدؐ

خدا سے دعا ہے دمِ نزعِ بیدل
زباں پر ہو میری شنائے محمدؐ



اکمل الانساں

ایمان مرا حضورؐ دل و جاں حضورؐ میں
میری نجات کا سر و ساماں حضورؐ میں

آگاہِ عرش و فرش سے یکساں حضورؐ میں
جس پر عیاں ہے ظاہر و پنہاں حضورؐ میں

وہ افضل الملائکہ و اشرف البشر
خلقِ تمام اکمل الانساں حضورؐ میں

فرشِ زمیں کا نورؐ میں عرشِ بریں کا نورؐ
روشن ہیں جس سے دونوں جہاں آنحضورؐ میں

دست طلب بڑھاؤ بعد عجز و انکسار
مال پر عفو و بخشش و احسان حضور میں

فکرِ تمازتِ نورِ محشر نہیں مجھے
کوثرِ بدست و غلہِ بامال حضور میں

بیدل مجھے ہو خوف تو کیوں حشر و نشر کا
میں مطمئن ہوں میرے نگہباں حضور میں



یا رسول اللہ

تہیں ہو باعثِ تخلیقِ انساں یا رسول اللہ
تہیں ہو مصحفِ ہستی کا عنوان یا رسول اللہ

خدا ہے مالک الملک آپ سلطان یا رسول اللہ
وہ خالقِ دو جہاں کا، آپ نگران یا رسول اللہ

پہنچ سکتا نہیں اور اک انساں یا رسول اللہ
خدا ہی جانتا ہے آپ کی شان یا رسول اللہ

ہلالِ آسا سرگردوں بعد عجز و ادب خم ہے
کہ لولاک لسا ہے آپ کی شان یا رسول اللہ

ملائک الرس و جاں ارض و سما مہر و مہ و انجم
یہ سب ہیں آپ کے حلقہِ گوشاں یا رسول اللہ

صدائے "یا رسول اللہ" نکلے ہر بچہ منہ سے
جو ہو زخمہ زہن تارِ رگ جاں نیا رسول اللہ

مجھے حسنِ عمل کی دیجئے توفیق اے آقا
بہت سب سے عمل پر ہوں پشیمان یا رسول اللہ

مرزہ جب ہے جنونی شوق اس درجہ بڑھے بیدل
صدا آئے بہ ہر تارِ گریبان یا رسول اللہ

دیگر

میں ذرہ، آپ ہیں عرشِ شہید تاباں یا رسول اللہ
اب اس ذرے کو کر دیجئے درخشاں یا رسول اللہ

بس اک چشم توجہ کا ہوں خواہاں یا رسول اللہ
عطا کیجے مجھے بھی نورِ عرفان یا رسول اللہ

فدا را اک نگاہِ عفو ساں یا رسول اللہ
پریشاں کتنے ہے دل میں داغِ عصیاں یا رسول اللہ

حقیقت آپ سے بے حد و پایاں یا رسول اللہ
نجات میں ہے دل آتش بداماں یا رسول اللہ

درِ اقدس پہ اذنِ باریابی دیجئے سنا ہا
غمِ ہجران ہے اب تو مرگ ساماں یا رسول اللہ

کئے ہیں میرے آقا آپ نے لاکھوں کے گھر روشن
مرے گھر میں بھی ہو جائے چراغاں یا رسول اللہ

مجھے بھی دامنِ رحمت میں لے لیجئے مرے آقا
مری بخشش کا بھی ہو جائے ساماں یا رسول اللہ

مرے ہر زخم کا مرہم ملادو میرے ہر غم کا
مرے ہر درد کا ہیں آپ درماں یا رسول اللہ

پہارے اپنا دامنِ عتبرِ عالی پہ بیٹھا ہے
یہ بیدل بے نوا ہے سازو ساماں یا رسول اللہ



خورشید تابان

مرا در آتش آفت بسوزان یا رسول اللہ
کہ خاکستر شود خاشاکِ عصیان یا رسول اللہ

منم ذرّہ توئی خورشید تابان یا رسول اللہ
بکن این ذرّہ دوں را در نشان یا رسول اللہ

ہلال آسا سرگردوں بصدِ عجز و ادب خم شد
کہ لولاک بشانت گفت سبحان یا رسول اللہ

مسلل بارشِ انوارِ رحمت می شود انتخاب
در پاکتِ تجلی گاوینِ داناں یا رسول اللہ

بدوں سوداے عشقت زندگی ہے کیف می گذرد
درونی سینہ آتش بر فند و زان یا رسول اللہ

ز بولِ عالی من بر عبیرِ عالی تو آمد
برہ از رحمتِ بجمید و پایاں یا رسول اللہ

ز فرطِ درد و حرماں خونِ دل از چشم می ریزد
چہ گوئم مرگ سامانست ہجراں یا رسول اللہ

جنونِ شوق خیزد تا بدیں حد کاش کہ بیدل
صدا آید بہ ہر تارِ گریبان یا رسول اللہ



شافعِ روزِ جزا

اللہ کا کرم ہے ہمیں مصطفیٰ دیا
بے حد رؤف و شافعِ روزِ جزا دیا

روزِ ازل جو عرش پہ تھا نورِ اولین
فرشِ زمیں پہ اُس کو محمدؐ بنا دیا

منورِ ریزیِ جمالِ جہاں تاب کی قسم
سینہ کو رشکِ واذی سینا بنا دیا

دنیا بھٹک رہی تھی اندھیروں میں آپ نے
بھٹکے ہوؤں کو جادۂ منزل دکھا دیا

ہم سے زیادہ کون ہے دنیا میں خوش نصیب
اپنے حبیب کی ہمیں امت بنا دیا

ہر مومن نے آہ کیا مجھ کو بے نقاب
میرا ہر اک عمل سرِ محشر دکھا دیا

دوزخ میں مجھ کو بھونک چکے تھے مرے عمل
تیرا کرم کہ تو نے مجھے آسرا دیا

ذوقِ سجود موجبِ بخشش نہ ہو سکا
کام آگیا نہ جانے یہ کب کا لیا دیا

افسوس اُن کی یاد نہ آئی کبھی تجھے
ہر لمحہ تو نے عمر کا بیدل گنا دیا



سلام

بحضورِ نواسرِ رسول حضرت امام حسین علیہ السلام

باغِ محمدی کا گلِ تر حسینؑ ہے
ساری نصابِ جس سے معطر حسینؑ ہے

چشم و چراغِ زہرا و حیدر حسینؑ ہے
عالمِ تمام جس سے منور حسینؑ ہے

ہر اُسوۂ رسولؐ کا منظر حسینؑ ہے
مجموعۂ صفاتِ پیسہ حسینؑ ہے

رویا ہے جس پہ گنبد بے در حسینؑ ہے
ماتم ہے جس کا آج بھی گھر گھر حسینؑ ہے

سرے کے سر بلند کیا حق کو دہریں
باطل سے جس کا ٹھک نہ سکا سر حسینؑ ہے

سینچا لہو ہے گلشنِ دینِ محمدی
وجہِ بقائے دینِ پیہر حسینؑ ہے

اسلام کی بقا کے لئے گھر لٹ دیا
قرباں کئے ہیں جس نے بہتر حسینؑ ہے

ہم جو متے ہیں کیوں تجھے اے خاکِ کربلا
صرف اس لئے کہ تیرا مقدر حسینؑ ہے

کیا فائدہ جو نقشِ قدم پر نہ ہم چلے
کننے کو لاکھ ہم کہیں رہبر حسینؑ ہے

بیدلِ غلامِ آلِ نبیؐ ہوں مرے لئے
آقا، امام، سید و سرور حسینؑ ہے



رسمِ خَلقِ احمدی

وقف اُن کی یاد میں گر زندگی ساری نہ کی
آخرت کی گویا ہم نے کوئی تیاری نہ کی

ہم خطا کاروں پر رحمت کی نظر اُن کی رہی
کس قدر بخت میں ہم نے وفاداری نہ کی

آستانِ مصطفیٰ سے کیا اُسے حاصل ہوا
جس نے حاضر ہو کے آہ و نالہ وزاری نہ کی

دعویٰ عشقِ اُس کا سرتا سر غلط جس نے اگر
ہر عمل سے رسمِ خَلقِ احمدی جاری نہ کی

زادِ رہ کچھ بھی نہیں بیدل سفر در پیش ہے
اپنی منزل کے لئے کوئی بھی تیاری نہ کی

۱۰۰

کرمِ بے حساب ہو جائے

کوئی جو در سے ترے فیضیاب ہو جائے
دل آفتاب، نظر ماہتاب ہو جائے

کہیں جو حسنِ ترا بے نقاب ہو جائے
نگار خانہ عالم خراب ہو جائے

ترا جلال ہو پردہ درِ محراب اگر
تو زرد رنگِ رُخِ آفتاب ہو جائے

خدا بھی کرتا ہے اُس کی ہی ناز بزاری
جو تیرے عشق میں خانہ خراب ہو جائے

تمہاری یاد میں چپکے جو آنکھ سے آنسو
قسم خدا کی وہ دیرِ خوشاب ہو جائے

بہ اہتمامِ محبت بہ التزامِ ادب
جو در پہ جائے ترے کامیاب ہو جائے

جہاں سے دستِ ترقف اگر اٹھالیں حضورؐ
تو ایک لمحہ بھی جینا عذاب ہو جائے

وہ خوش نصیب ہے کتنا کہ سجدہ کہ جس کی
درِ حضورؐ رسالت مآب ہو جائے

کرم حبیبِ خدا کا شریکِ حال ہو کر
یہ کائنات مرنے سہمِ کاب ہو جائے

میں پلِ صراط سے باعافیت گزر جاؤں
حضورؐ یہ کرم بے حساب ہو جائے

ذلیل ہوں نہ مسلمان کبھی جہاں میں اگر
ہر ایک عاملِ اُمّ الکتاب ہو جائے

کسی ہے بیدلِ خستہ بڑی عقیدت سے
یہ نعت کاش مری باریاب ہو جائے



نمازِ عشق

بسکہ وہی پہنچتا ہے تا بہ مقامِ نمازِ عشق
جھک کے اُٹھے نہ پھر کبھی جس کا سربِ زِ عشق

سجدے میں ہے سرِ حسینؑ تیغ ہے حلقِ پرواں
ہوتی ہے اس طرح اداِ وقتِ قضا نمازِ عشق

نقشِ قدمِ حسینؑ کا راہنمائے عشق ہے
چومے سرِ چڑھائیے خاکِ روحِ حجازِ عشق

عشق کی روح بھی گئی آہِ حسینؑ تیرے ساتھ
کرتے رہیں گے عمر بھر نوحۂ جاگدازِ عشق

فرش سے کس کو جستجو لے گئی عرش کی طرف
”پہنچا کہاں سے ہے کہاں سلسلہ درازِ عشق“

تجھ سے مری نمود ہے مجھ سے تری نمود ہے
تو بھی ہے کار سازِ عشق میں بھی ہوں کار سازِ عشق

عشق زمانہ و مکان عشق ہے تا بہ لامکاں!
فرش زمیں بساطِ عشق عرش بریں فرازِ عشق

عشق جمالِ زندگی عشق کمالِ زندگی
گائے جاگائے جانیونی نعمۂ سوز و سازِ عشق

پوچھ نہ ہم سے جا کے خود دیکھ لے بیدلِ حزیں
کرب و بلا کی خاک ہے عقدہ کشائے رازِ عشق



آرزوئے مدینہ

مری زندگی جستجوئے مدینہ
مجھے صبح و شام آرزوئے مدینہ

کوئی آنکھ اٹھائے تو سوئے مدینہ
ہے جاں سے عزیزِ ابروئے مدینہ

خیابانِ باغِ ارم سے حسیں تر
وہ راہِ مدینہ وہ کوئے مدینہ

مری جان کیا کائناتِ دو عالم
نقدق ہے بر آبروئے مدینہ

سنا ہے مدینہ ہے کعبے کا کعبہ
یہ سچ ہے تو اک سجدہ ہوئے مدینہ

اُن آنکھوں کو میں چومنا چاہتا ہوں
جن آنکھوں نے دیکھا ہے روئے مدینہ

کوئی عزم نہ کرے یہ آقا سے جا کر
ہے بیدل کو بھی آرزوئے مدینہ

نہ کیوں لغت مقبول ہو میری بیدل
کہ ہوں شاعر خوش گلوئے مدینہ



دریائے عطا

یہ کس کا میں نقشِ کعبہ پا دیکھ رہا ہوں
نقویرِ رہ عرشِ عطا دیکھ رہا ہوں

روشنی پہ ہجومِ فتنہ دیکھ رہا ہوں
بتا ہوا دریائے عطا دیکھ رہا ہوں

رک جاتے جبل اور ہوا اشارے سے قمرِ شوق
ہیں زیرِ نیکیں ارض و سما دیکھ رہا ہوں

ہاں بھیجتے ہیں تم پہ درودِ اول و آخر
ہیں مدحِ سرا سحر و سما دیکھ رہا ہوں

از فرشتہ زمین تا بہ فلک جلوے ہی جلوے
صدر شب ارم ساری نفسا دیکھ رہا ہوں

انوار کی بارش ہے سرگنبد خضریٰ
شانِ شہِ نولاک لک دیکھ رہا ہوں

طیبہ میں سمٹ آئی ہے ہر سمت سے دنیا
میں عظمتِ محبوبِ خدا دیکھ رہا ہوں

تاحدِ نظر سیلِ تحبّتی ہے بہر سو
طیبہ کی پڑ انوارِ فنا دیکھ رہا ہوں

مہر و ماہ و انجم میں ہزاروں میں گلوں میں
حسنِ رخِ انور کی ضیا دیکھ رہا ہوں

کلیوں کے قہقہے میں ستاروں کی چمک میں
اُس مہمانِ دو عالم کی ادا دیکھ رہا ہوں

کیا شاہ و گدا کیا کہ و مر در پہ سبھی کو
بادیدۂ غمِ محوِ دُعا دیکھ رہا ہوں

اے دیدۂ شوقِ اٹھ نہ سوئے گنبدِ خضریٰ
میں جراتِ نظر آہ ذرا دیکھ رہا ہوں

گلشنِ ہو بیاباں ہو سمتِ در ہو کہ دریا
فیضانِ محبتِ خدا دیکھ رہا ہوں

دامنِ کو پیارے شہِ کونین کے دوائے
بیٹھے ہیں سبھی شاہ و گدا دیکھ رہا ہوں

ہر چند کہ بے حد ہیں معاصی میرے آقا
رحمتِ تری اس سے بھی ہوا دیکھ رہا ہوں

تم جاؤ گے کس منہ سے درِ خواجہ پہ بیدل
ہر گامِ ملوث بہ خطا دیکھ رہا ہوں

ولائے مصطفیٰ

دل وہی دل ہے کہ جس میں ہو ولایت مصطفیٰ
جاں وہی جاں ہے کہ ہو جائے فدائے مصطفیٰ

زندگی ہی بن گئی ہے اب ولایت مصطفیٰ
بیچ ہے میری نظر میں ماورائے مصطفیٰ

حق نے ٹولا کُل لمبا کہ کر یہ واضح کر دیا
کائنات ہر دو عالم ہے برائے مصطفیٰ

مہر لوٹ آئے اشارے پر کہ ہو دو نیم ماہ
ہے رضائے حق بہر مروت رضائے مصطفیٰ

ارتباط جسم و جاں ہے باعث ذکر حبیب
اتصال روح و دل وجہ ولایت مصطفیٰ

ہے رو طیبہ کا ہر ذرہ تحیتِ آفریں
ہر قدم پر ہے گمانِ نقشِ پائے مصطفیٰ

وعدہ بخشش لیا رُب سے شبِ معراج میں
کس قدر تھے مہربانِ امت پر پائے مصطفیٰ

روزیِ محشر ہاتھ پھیلائے شفاعت کے لئے
کس کو جرأت کس کو بہت ہے سوائے مصطفیٰ

مانگنے دے نالہ و فریاد کرنے دے مجھے
چھوڑ دے اے محتسب میں ہوں گدائے مصطفیٰ

تیری جنت وہ ہے زاہدِ حورو غلمان جس میں ہیں
میری جنت زیرِ دامانِ بردائے مصطفیٰ

سر پہ ڈالوں لب سے چوموں آنکھ میں رکھ لوں اسے
راہِ طیبہ میں ملے گر حقِ پائے مصطفیٰ

مجھ سہرا پامعصیت پر اور کرم گستر نظر
میرا دل فتر بان میری جاں فدائے مصطفیٰ

یہ دعا ہے روز محشر یا اللہ العالین
ہاتھ میں ہو میرے دامانِ قبائے مصطفیٰ

ہاں شنائے مصطفیٰ بیدل کے جا روزِ شب
ہے کلیدِ جنت الماویٰ شنائے مصطفیٰ

دیگر

اللہ دیکھنا شانِ عطائے مصطفیٰ
روم و فارس میں تہہ پائے گدائے مصطفیٰ

رکھ دیا قدموں میں لاکے گھر کا سب مال و منال
کس قدر صدیق تھے غرقِ ولائے مصطفیٰ

ہو گئے حلقہ بگوش مصطفیٰ حضرت عمرؓ
بن گئی وجہ بقائے دین دعائے مصطفیٰ

ساری دولت وقف کر دی خدمتِ دین کے لئے
ہے کوئی عشاں غنی جیسا گدائے مصطفیٰ

بسترِ آقا پہ لیٹے حلقہ کفتار میں
کون ہو سکتا ہے حیدرِ سافدائے مصطفیٰ

سارے عالم میں ہے دینِ مصطفیٰ چھایا ہوا
سارا عالم آج ہے زیرِ لوائے مصطفیٰ

منقبت بھی فیض اُن کا نعت بھی اُن کا کرم
میرا ہر شعر ہے بیدلِ عطائے مصطفیٰ



اظہارِ تمنا

کاش ہم عالمِ رویا میں نظر آکرتے
آپ کو دیکھ کے پھر کچھ بھی نہ دیکھا کرتے

ہم کھڑے ہوتے کبھی بیٹھے سجد کرتے
زندگی یوں درِ اقدس پہ گزرا کرتے

حالِ دل آپ سے اشکوں کی تباہی کہتے
یوں ادب سے لبِ خاموش کو گویا کرتے

روزِ محشر انہیں دیکھا جو گندگارس نے
اُن کے دامن سے لپٹ ہی تو گئے کیا کرتے

آپ کے در پہ جبین رکھ کے اٹھاتے نہ کبھی
ہم تو اس حُسنِ عقیدت کو نہ رُسا کرتے

لب کشائی درِ اقدس پہ ہے گو سوائے ادب
اپنے اشکوں سے ہی اظہارِ تمنا کرتے

نورِ ایماں ہی نہیں قلبِ نظر میں در نہ
ہم تو انگشت کو رشکِ یدِ بہیا کرتے

اب تو یارب یہ تمنا یہ دعا ہے میری
جان نکلے تو فقط ذکرِ اُنہیں کا کرتے

ہمیں مل جاتا اگر اذنِ حضوری بیدل
واپسی کا کبھی ہرگز نہ ارادہ کرتے



شافعِ عاصیاں

شافعِ عاصیاں ہیں حضورؐ
رحمتِ بے کراں ہیں حضورؐ

گو نظر سے نہاں ہیں حضورؐ
مہر و مہ میں عیاں ہیں حضورؐ

اُن کے ہو کر تو دیکھو ذرا
کس قدر مہرباں ہیں حضورؐ

مالکِ دو جہاں ہے خدا
خسروِ دو جہاں ہیں حضورؐ

بزمِ ہستی کا ہیں وہ چراغ
یہ جہاں جسم، جاں ہیں حضورؐ

بیکسو! منکر و غم نہ کرو
والیٰ بیگناہ ہیں حضورؐ

بیتِ دل غمزدہ کے لئے
راحتِ قلب و جاں ہیں حضورؐ



فیضانِ محمدؐ

شمس و قمر فیضانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم
عکسِ رُخ تابانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم

روحِ امیں دہانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم
کتنی ہے اونچی شانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم

ذکرِ نبیؐ سے روح کو تسکین فکرِ نبیؐ سے قلب کو راحت
کیوں نہ ہوں مدحتِ خوانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم

مجھ کو یقین ہے میرا ہے ایساں جلدی ہے کاتا بقیامت
سلسلہ فیضانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم

سب پر نظر ہے سب پر کرم ہے جن و بشر کیا مور و گیس کیا
کس پر نہیں احسانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم

اشرف و افضل اکرم و اکمل نورِ مجسم خلقِ سراپا
ارفع و اعلیٰ شانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم

صاحبِ کولاک آپ جوتے ہیں عرشِ بریں پر آپ گئے ہیں
یہ ہے علو شانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم

بیدلِ عامی کی یہ دعا ہے حشر کے دن اے داوڑِ محشر
ہاتھ میں ہو دامانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم

دیگر

چاروں صحابہ جانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم
سب ہمہ تن قربانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم

آلِ محمدؐ ہوں کہ صبیحہ ہم کو ہے رب سے عشق و محبت
سارے ہیں محبوبانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم

کوئی کرے تو اُن پہ تبرا جاں سے بھی اپنی ہم کو ہے پیارا
مرتبہ خاصانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم

بعد پیمبرِ ایشال از ہمہ ارفع از ہمہ اعلیٰ
آئینہ دارِ شانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم

کاش تجھے ہوتی یہ خبر بیکر و سحر عثمان و علی ہیں
طالب و مطلوبانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم

معجزہ معراج کو سمجھا چاند پہ جا کر اہل جہاں نے
غیر بھی مانے شانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم

لاکھوں فرشتے، اللہ اکبر! چومنے آئیں عرشِ بریں سے
عتبہ عالیہ شانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم

بیدلِ عامی میری زباں پر مدحتِ شاوِ طیبہ و بطحا
خاص ہے یہ احسانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم



درِ خیرالانام

کامِ آخرِ جذبہ شوقِ تمام آہی گیا
ساقی کوثر کا مجھ تک دورِ جام آہی گیا

کس قدر تھا مضطربِ بے چین ناکامی پہ
آخرش پیشِ نظر بیتِ الحرام آہی گیا

کیوں ہر سال ہو گیا لے آگئی منزلِ تری
جسکو تھی جس کی لے دل وہ تھا آہی گیا

ناخدا محبوبِ رب پھر کیا مجھے طوفاں کا خوف
ڈوبتی کشتی کو ساحل کا پیام آہی گیا

ارشِ انوار ہوتی ہے جہاں صبح و سہا
غیرتِ فردوسِ آخر وہ مقام آ ہی گیا

اُپ لے لیجے مجھے اپنی غلامی میں حضورؐ
اُپ کے در پر غلاموں کا غلام آ ہی گیا

ارزوتی جس کی اک مدت سے لے بدیل مجھے
وہ درِ رحمتِ درِ خیر الانام آ ہی گیا



اللہ اکبر

عظمتِ ربّی اللہ اکبر	شانِ الہی اللہ اکبر
رعبِ جلالی اللہ اکبر	دل پہ ہے طاری اللہ اکبر
نورِ الہی اللہ اکبر	ہر سو تجبّی اللہ اکبر
اللہ اکبر اللہ اکبر	لب پہ ہے جاری اللہ اکبر
بیتِ حرم ہے آنکھوں کے لگے	حمدِ الہی اللہ اکبر
دنیا سمٹ آئی بیتِ حرم میں	رحمتِ باری اللہ اکبر
سب کی زباں پر حمدِ ثناء ہے	ذکرِ الہی اللہ اکبر
ایک ہی مقعد ایک ہی منزل	ہر کہہ و مہ کی اللہ اکبر
کوئی کھڑا ہے کوئی ہے بیٹھا	سجدے میں کوئی اللہ اکبر

محطوف کعبہ لبوں پر حمد و ثنا بھی اللہ اکبر
 چھو بھی ہے میں رکن یاقی اشک بھی جاری اللہ اکبر
 حجر اسود چوم رہے ہیں لب پہ دعا بھی اللہ اکبر
 جائے خلیل اللہ پہ آکر نفل ادا کی اللہ اکبر
 ماؤں زم زم ٹھہرانہ ٹھہرے چشمہ ہے جاری اللہ اکبر
 ماؤں زم زم خوب پیاتے پیاس ہے پھر بھی اللہ اکبر
 مرقہ صفا پر حل کے سعی کی مانگی دعا بھی اللہ اکبر
 شاہ و گدا سب درپہ میں حائر سب میں سوالی اللہ اکبر
 ایک وہ داتا ایک وہ مولیٰ سب میں بھکاری اللہ اکبر
 سب پہ نظر ہے سب پر کرم ہے اُس کی کرمی اللہ اکبر
 جیل رحمت آیہ رحمت رحمت ربی اللہ اکبر

۱۰۹
 یہ ہے مقام رحمت و بخشش بخشش باری اللہ اکبر
 مالک کل بھی خالق کل بھی رب بھی ہے تو بھی اللہ اکبر
 میرا سہارا ہے مالک کل ذات ہے تیری اللہ اکبر
 میں ہر عیال تو بہر رحمت رب عفرلی اللہ اکبر
 بخش دے تو ماں باپ کو میرے عرض ہے ربی اللہ اکبر
 اہل و عیال احباب و اعز ان پر کرم بھی اللہ اکبر
 گزیرے تری ہی یاد میں یارب عمر یہ ساری اللہ اکبر
 تیرا کرم ہے مجھ کو بلایا جمیع نہ خالی اللہ اکبر

آیا ہے بیدل بن کے سوالی
 مہر دے یہ معمولی اللہ اکبر



دیارِ حبیب

وہ دیکھو دیارِ حبیب آ رہا ہے
مرا کعبہ دل قریب آ رہا ہے

بہ ہر کام ملے ہو زباں پر
حرمِ جمالِ حبیب آ رہا ہے

چلو دست بستہ نگاہیں جھکائے
درِ غمگسار و حسیب آ رہا ہے

حضورِ اکِ نگاہِ کرم کیجئے گا
بہالِ پریشاں غریب آ رہا ہے

درِ مصطفیٰ میری منزل ہے بیدل
نظر مجھ کو اپنا نصیب آ رہا ہے



فضائے مدینہ

بہت روح پرور فضا ہے مدینہ
بڑی جانفرا ہے ہوائے مدینہ

پُر انوار صبح و مسائے مدینہ
ہے صدرِ شکِ جنتِ فضا ہے مدینہ

تمام انس و جاں و ملک ہیں حاضر
دو عالم ہیں زیرِ نوائے مدینہ

ادب سے نظر جھک گئی دیکھتے ہی
تجلی گہ مہ لفتائے مدینہ

عجب بقیعہ نذر ہے ستر گنبد
شبِ قدر جیسے لٹائے مدینہ

شعاعِ تجلی سے معمور ہے دل
ہی تو ہے حسنِ عطاء ہے مدینہ

یہاں کیوں نہ ہو ہر طرف امن و راحت
کہ ہے عرشِ معقباتِ علّائے مدینہ

وہ بھٹکے رہِ راست سے غیر ممکن
نگاہوں میں جس کی سمائے مدینہ

ہے مقصودِ مدح و ثنائے محمدؐ
بعنوانِ مدح و ثنائے مدینہ

ہر اک آئے کعبہ میں مانگے خدا سے
جو مانگا ہے وہ لینے جائے مدینہ

کفِ پائے اقدس کے بوسے لئے ہیں
مبارک ہو خاکِ شفا کے مدینہ

میں ہرگز نہ مانوں میں ہرگز نہ دکھوں
ارم بھی بلے گر بجائے مدینہ

ذرا نفسِ ناپاک کو پاک کر لوں
نفسِ بکینچ پیہم ہو ائے مدینہ

یہی زندگی ہے یہی مقصدِ زیست
ولائے حبیبی و لائے مدینہ

الہی پھراک بار تو فیتق دے دے
پھراک بار ہوں رگبزا ئے مدینہ

حضورؐ آپ ہی کا کرم ہے وگرنہ
خطا کار و عاصی اور آئے مدینہ

حضورؐ آپ سے ہوں شفاعت کا طالب
کرم کیجئے میں فدا ئے مدینہ

حضورؐ ایک بار اور اذنِ حضوری
کہ راسِ آگئی ہے ہوائے مدینہ

پس مرگ دو گز زمین چاہتا ہوں
کرم کیجے فرمانِ روا ئے مدینہ

میں جس دن چلا ہوں مدینے سے بیدل
اُسی دن سے ہے لب پہ ما ئے مدینہ



خیو بیکراں ہیں حضورؐ

وہِ تخلیق دو جہاں ہیں حضورؐ
محرم راز کُن فکاں ہیں حضورؐ

پیکرِ رحمت و امان ہیں حضورؐ
برکت و خیر بیکراں ہیں حضورؐ

غایتِ کائناتِ کُل ہیں آپؐ
از مکان تا بہ لامکان ہیں حضورؐ

زینتِ عرش و جانِ رحمت ہیں
آپ مدوحِ قدسیاں ہیں حضورؐ

آپ ہیں ساری کائنات کی روح
یہ جہاں جسم اور جہاں ہیں حضورؐ

آپ نورِ مبین حق ٹھہرے
سارے عالم میں فوٹشاں ہیں حضورؐ

پردہ فرما لیا ہے دنیا سے
پردہ میں رہ کے بھی عیاں ہیں حضورؐ

ہاں عبارت ہے زندگی اُن سے
جان و جانان و جانِ جاں ہیں حضورؐ

مقصدِ زندگی ہے ذکرِ اُن کا
وہِ تسکینِ قلب و جاں ہیں حضورؐ

بندوں کو پھر ملا دیا رب سے
مسنِ نسلِ انس و جاں ہیں حضورؐ

ایک ہی صف میں کھڑے ہیں شاہ و گدا
سب پہ اک جیسے مہرباں ہیں حضورؐ

کون سوچے کہ ہم ہیں عصیاں کوش
کون جائے کہ سرِ محرراں ہیں حضورؐ

وہ حیاۃ النبی ہیں دیکھتے ہیں
بہر امت دعا کتاں ہیں حضورؐ

ہم درود و سلام بھیجتے ہیں
ہاں پہنچتا ہے وہ جہاں ہیں حضورؐ

————— ق —————

حضرت زیدؑ سے کوئی پوچھے
کتنے خوش خلق و مہرباں ہیں حضورؐ

باپ سے زیدؑ یوں ہوئے گویا
میری دنیا مرا جہاں ہیں حضورؐ

میں ہی واقف ہوں اس حقیقت سے
کتنے شفق ہیں مہرباں ہیں حضورؐ

”میں غلامِ ان کا یہ مرے آقا
ملکتِ دل ہے حکمران ہیں حضورؐ“

”چھوڑ سکتا نہیں حضورؐ کو میں
میرے مولیٰ ہیں حرزِ جاں ہیں حضورؐ“

میں یہاں دل مرا مدینے میں
کس قدر نزدِ قلب و جاں ہیں حضورؐ

مجھ کو اک بار پھر بلا لیجے
آپِ دل دار و مہرباں ہیں حضورؐ

رَبِّ سے کیجے دعا مرے حق میں
آپِ سرخیلِ مقبلاں ہیں حضورؐ

خوفِ محشر ہو کلہے کو بیدل
عاصیوں کے لئے اماں ہیں حضورؐ



سلام

بم حضور امام حسین علیہ السلام

محمدؐ عربی کی شبیہ و شان ہیں حسینؑ
علیؑ کا ذکر ہیں زہرہ کی داستاں ہیں حسینؑ

تمام محرم اسرار کن نکاں ہیں حسینؑ
تمام اصل و حقیقت کے راز داں ہیں حسینؑ

یہ دیں ہے پیکرِ اطہر تو اس کی جاں ہیں حسینؑ
کتابِ صدق ہیں دینِ متین کی شاں ہیں حسینؑ

صدائے حق بھی وہاں نہ ملے حق بھی وہی
چراغِ جاہِ حق میرے کار داں ہیں حسینؑ

حسینؑ اَیْمَنَ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰہُ
نورِ عظمتِ معبودِ دو جہاں ہیں حسینؑ

وفا مرثت و رضا جواد اشکس رسولؐ
صفاتِ عبد کی نقویر بے گماں ہیں حسینؑ

وہ عینِ معنی صبر و رضا و عزم و یقین
کہ متصف بہ صفاتِ پمیراں ہیں حسینؑ

جو اہل دل ہیں وہ کہتے ہیں کسبِ نور ان کے
فروغِ شمعِ شبتانِ عاشقانِ حسینؑ

وہ جس نے عزم و شجاعت کو حوصلہ بخشا
شکوہ کو وہ گراں ضیغمِ ثریاں ہیں حسینؑ

حسینؑ خاتمِ بے رنگ و نور کا ہیں چراغ
جہاں تیرہ میں خود شیدِ ضو و شاں ہیں حسینؑ

گیا جو در پہ طلب سے ہوا ملا اُس کو
مناجِ دنیوی و دینِ بکیراں ہیں حسینؑ

زمین کرب و بلا اس امر کی شاہد
یزید دشمن حق، حق کے پاس ہیں حسینؑ

یزید قعر مذلت میں جا کر آجسز
فلک و قار ہیں خورشیدِ ضوفاں میں حسینؑ

زمانہ رفتے گا پڑھ پڑھ کے تا ابد جس کو
کتابِ زلیست کا وہ بابِ خونچکا ہیں حسینؑ

زمانہ جس کو فراموش کر نہیں سکتا
زمین کرب و بلا کی وہ داستان ہیں حسینؑ

نہا کے خوں میں گئے سرِ بکفت حضورِ حق
تجھی سے زینتِ آغوشِ قدسیاں ہیں حسینؑ

جہاں فانی کو چھوڑا ہے سرِ خرو ہو کر
ریاضِ فکد کے گل رنگِ نوجواں ہیں حسینؑ

لو سے گلشنِ دینِ محمدی سینچا
بقائے ملتِ اسلام کا نشان ہیں حسینؑ

جہاں جہاں حق و باطل ہے برسرِ پیکار
معینِ حق و صداقت وہاں وہاں ہیں حسینؑ

سنو! حسینؑ کا کردار جس نے اپنایا
تو اس کی روح و دل و دیدہ و زباں ہیں حسینؑ

خبر بھی ہے کہ وہ زندہ ہیں دیکھتے ہیں ہمیں
کہ عیشِ کوش میں ہم اور سرگراں ہیں حسینؑ

جوان کے نقشِ قدم پر چلے حسینی ہے
فقط اسی کے نگہدار و پاسبان ہیں حسینؑ

وہ کیا عقیدت و اُلفت کہ جو نہ ہو ظاہر
عمل میں، قول میں، کردار میں کہاں ہیں حسینؑ

نہیں ہے کوئی بھی جن کا حسین ان کے ہیں
یہ امر حق ہے کہ تقدیر یکساں ہیں حسینؑ

صحابہ جہم رسالت ہیں اہل بیت ہیں روح
کوئی بتائے کہ ان سے جوا کہاں ہیں حسینؑ

رحیم و نرم جو آپس میں کافروں پہ شدید
وہ مومنین ہیں اور ان کے دریاں ہیں حسینؑ

کہا خلیفہ ثانی نے اے پسر سچ ہے
کہ ہم غلام ہیں آقا کے دو جہاں ہیں حسینؑ

تو بس غلامِ غلامانِ اہل بیت ہوں میں
مرے لئے سببِ بخشش و اماں ہیں حسینؑ

مرے دکھوں کا مداوا مرے غموں کا علاج
عرض کہ موجبِ تسکینِ قلب جہاں ہیں حسینؑ

حسینؑ اس کے ہیں اور وہ حسینؑ کا بیدل
کہ جس کی جوات و کردار میں عیاں ہیں حسینؑ



دو گز زمیں ملے

محبوب اور محب سہرِ عرش بریں ملے
جیسے فیائے مرے ماو میں ملے

طیبہ کی یا الہی مجھے سر زمیں ملے
سنگِ درِ حبیب سے میری جبیں ملے

پھرتا ہوں میں مدینے کی گلیوں میں ڈھونڈتا
چوڑوں جو ان کا نقشِ کھٹ پا کہیں ملے

جی چاہتا ہے بس اسی در پر چڑا رہوں
سچ تو یہ ہے سکول ملے تو وہیں ملے

دامنِ پسارے بیٹھا ہوں در پر حضورؐ کے
مجھ کو بھی بھیک اے شرِ دنیا و دیں ملے

بیدل یہ آرزو ہے مدینے میں موت آئے
اور جنت البقیع میں دو گز زمیں ملے



عظمتِ سلطانِ مدینہ

طیبہ کی سرزمین بھی کس درجہ حسین ہے
مجھ کو یقین ہے یہی فردوسِ بریں ہے

کہتے ہیں سب مدینہ جسے خلدِ بریں ہے
آرامگاہِ صاحبِ لولاک یہیں ہے

بطحا میں اور طیبہ میں کچھ فرق نہیں ہے
وہ مرکزِ سجود یہ گہوارۂ دیں ہے

اللہ! شان و عظمتِ سلطانِ مدینہ
فوجِ ملائکہ کہ منقولِ بزمیں ہے

اب ہوشِ جسم و جاں نہ خیالِ سحر و شب
سنگِ درِ حبیب ہے اور میری جبین ہے

اک سجدہ چاہتا ہوں مدینے کی طرف بھی
کہتے ہیں جس کو کعبہ کا کعبہ وہ یہیں ہے

مدت ہوئی مدینے سے آئے مجھے بیدل
دلِ میرا رہ گیا تھا وہاں اب بھی وہیں ہے



بوتے مدینہ

نہیں کچھ بھی آب بر سر طور سینا
تجلی گہ کبیریا ہے مدینہ

ہے جس آنکھ اور دل میں نور مدینہ
وہی دل منور وہی آنکھ سینا

پسینے سے آئے جو بوتے مدینہ
وہ ہے مشک و عنبر سے بہتر پسینہ

مدینہ میں روضے پہ وہ سبز گنبد
زمین کی جبین پر ہے گویا ٹیکینہ

نماز اصل ایمان و معراج مومن
یہی عرش تک ہے پہنچنے کا زینہ

یہی زندگی مقصد زندگی ہے
قیام و رکوع و سجود شہینہ

حضور آپ کی سیرت طیبہ نے
سکھایا ہمیں زندگی کا طریقہ

نہیں مجھ کو دعویٰ مگر یہ بھی سچ ہے
تمہاری ہے الفت سے معمور سینہ

مجھے اور جینے کی حسرت نہیں ہے
جو جینا پڑے تو مدینے میں جینا

مجھے اپنی رحمت کا دیجے سہارا
کہ طوفان کی زد میں ہے میرا سفینہ

بلا لیجئے اپنے بیدل کو آقا
کہ ہر دم زباں پر ہے اُس کی مدینہ



مُقبِلانِ ربِّ

وہ مُقبِلانِ رب تھے شیدائیانِ حق تھے
 بخشش کی دی بشارت اُن کے لئے خُدا نے
 رضوان کی وہ بیعت و سران کی شہادت
 جاہل ہے جو نہ جانے کافر ہے جو نہ مانے



قطع

مسلم کو گرفتار بلا دیکھ رہا ہوں
 ہر سمت ہے اک حشر بپا دیکھ رہا ہوں
 ناداری و بد حالی و رسوائی و ذلت
 مرکز سے جدائی کی سزا دیکھ رہا ہوں